

臺北市立南門國中九十七學年度第二學期九年級國文科第一階段定期評量試題卷

※教材範圍：(南一版第六冊第一、二、五課、韻文自編教材31)

※科目代號：10

一、字音、字形：10% (每題1分)

- 1、分道揚「鑣」 2、披髮左「衽」 3、人謀不「臧」 4、言簡意「賅」 5、疲「憊」不堪
6、「扞」格不入 7、一「蹴」可幾 8、秋風蕭「颯」 9、斗「杓」東指 10、羞「赧」

二、解釋：20% (每題2分)

- 1、「阡陌」縱橫 2、在涅貴不緇 3、「隱心」而後動 4、「曖曖」內含光 5、忘機友
6、「行行」鄙夫志 7、惟仁為紀綱 8、「悠悠」故難量 9、謗議「庸何」傷 10、極目眺望

三、綜合測驗：70% (每題2分) 請用 2B鉛筆在電腦答案卡上作答

1、下列各選項「 」中的國字，何組注音完全相同？

- (A)窈「窕」 / 「挑」撥 / 輕「佻」 (B)「睬」踏 / 理「睬」 / 剪「綵」
(C)「刎」頸 / 執「笏」 / 口「吻」 (D)崔「瑗」 / 「援」助 / 名「媛」

2、下列各組「 」中的字音，寫成國字後，何組字形相同？

- (A)信筆塗「鴉」 / 「鴨」子戲水 (B)令人氣「結」 / 疏忽細「節」
(C)籌「募」基金 / 日思夜「慕」 (D)極具「魅」力 / 歌劇「魅」影

3、下列各選項「 」中的字義，何組相同？

- (A)知「足」勝不祥 / 世譽不「足」慕 (B)「白」鷺沙鷗 / 強飲三大「白」
(C)「惟」仁為紀綱 / 「惟」吾德馨 (D)煙波釣「叟」 / 童「叟」無欺

4、下列各組「 」中的字，何組詞性相同？

- (A)「施」人慎勿念 / 受「施」慎勿忘 (B)「行」之苟有恆 / 「行」拂亂其所為
(C)高處不「勝」寒 / 知足「勝」不祥 (D)無使名「過」實 / 君子不貳「過」

5、下列「 」中的字，經後者替換後，何者意思改變了？

- (A)慎言「節」飲食一潔 (B)傲「殺」人間萬戶侯 一極
(C)說長「道」短一說 (D)柔弱生之「徒」一類

6、「是非只為多開口，煩惱皆因巧弄脣。」此句警惕我們的理念和下列哪一句不相同？

- (A)無道人之短 (B)慎言節飲食 (C)謗議庸何傷 (D)禍從口出，病從口入。

7、關於崔瑗〈座右銘〉一文，下列敘述哪一項正確？

- (A)形式上屬於論說文，全文句法整齊，句句押韻。
(B)「無使名過實，守愚聖所臧」，意謂名不符實，乃愚者行徑。
(C)「久久自芬芳」的「芬芳」意近於「惟吾德馨」的「德馨」。
(D)全文融合道、法家的思想，以修身養性、鞭策自己為主旨。

8、下列哪一種表現與「行行鄙夫志」的行事風格「無關」？

- (A)愚公移山 (B)蟬蟻撼樹 (C)暴虎馮河 (D)匹夫之勇

- 9、下列何者意義相近？ (甲)財富、虛名和權勢，我永遠是不屑一顧的 (乙)得之於人者太多，出之於己者太少 (丙)不為五斗米折腰 (丁)可遠觀而不可褻玩焉 (戊)世譽不足慕
(A)甲、乙、丙 (B)甲、丙、戊 (C)乙、丙、丁 (D)甲、丁、戊
- 10、下列哪一項與「在涅貴不緇」的意義最為相近？
(A)近朱者赤，近墨者黑 (B)東修自好，世濁獨清
(C)染蒼則蒼，染黃則黃 (D)蓬生麻中，不扶自直。
- 11、「自顧行何如，毀譽安足論？」這句話最適合作為下列何者的註腳？
(A)無道人之短，無說己之長 (B)在涅貴不緇，曖曖內含光
(C)隱心而後動，謗議庸何傷 (D)世譽不足慕，惟仁為紀綱。
- 12、下列詞語，與「受施慎勿忘」涵義相似者有哪幾項？ (甲)投桃報李 (乙)無伐善，無施勞
(丙)己所不欲，勿施於人 (丁)春風化雨 (戊)一飯千金 (己)楚客報絕纓
(A)甲、乙、丁 (B)甲、戊、己 (C)丙、丁、己 (D)乙、丙、戊
- 13、有關白樸沉醉東風漁父詞，下列敘述何者有誤？
(A)寫漁人的生活情趣及愉悅心情 (B)作者視權貴如敝屣，作無聲的抗議。
(C)作者嚮往悠然自得的漁隱生活 (D)透露因不識字而與功名無緣的失望
- 14、有關馬致遠天淨沙秋思的敘述，下列何者錯誤？
(A)「小橋流水人家」呈現溫馨美好的景象，與淪落異鄉的遊子對照，更添悲愁。
(B)「夕陽西下」一句，將前面九個獨立事物统一到一幅畫面中，呈現淒涼之美。
(C)全篇無一句直接抒情，正所謂「景中帶情，其情自見」，作品因此更加動人。
(D)僅用二十八個字，卻生動地表現出，一個長期漂泊他鄉的遊子孤寂愁苦之情。
- 15、馬致遠天淨沙秋思「枯藤、老樹、昏鴉。小橋、流水、人家。古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」在空間的推移上是由遠到近、由上到下，使畫面轉換，給讀者不同的感受。請問下列各詩句中，何者也採用「由上到下」的空間推移方式？
(A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (B)黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭
(C)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (D)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來
- 16、下列元曲小令，其所描繪的季節，與白樸沉醉東風漁父詞相同的是？
(甲)不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清 (乙)相見時難別亦難，東風無力百花殘 (丙)碧雲天，黃花地，西風緊，雁南飛 (丁)金風玉露一相逢，便勝卻人間無數 (戊)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲線 (己)新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥。
(A)(甲)、(丙)、(丁) (B)(乙)、(丁)、(己) (C)(乙)、(丙)、(丁) (D)(甲)、(丁)、(己)
- 17、下列是小喬針對「韻文」所做的歸納整理，其中正確的選項是哪些？
(甲)襯字：唐詩、宋詞沒有襯字，元曲可加襯字。
(乙)對仗：唐詩要對仗，宋詞不必對仗，元曲不限制。
(丙)字數：古詩不限制，近體詩有五言或七言之分，宋詞、元曲沒有限制。
(丁)押韻：唐詩，一韻到底；宋詞，依詞牌一韻到底或轉韻；元曲一韻到底，平仄通押。
(A)(甲)、(乙) (B)(乙)、(丁) (C)(甲)、(丁) (D)(乙)、(丙)

- 25、「座右銘」中的「右」是方位詞。下列選項「 」中的字，何者也是方位詞？
 (A)「東」窗事發 (B)旁門「左」道 (C)「前」倨後恭 (D)不恥「下」問
- 26、張小非經常頂撞師長，又愛開黃腔，如果你是他的好友，想送一句金玉良言作為他的「座右銘」請問下列何者不適合？
 (A)一言既出，駟馬難追 (B)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。
 (C)靜坐長思己過，閒談莫論人非 (D)但求無愧於心，豈能盡如人意？

<p>水調歌頭 蘇軾</p> <p>明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。 轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。</p>

- 27、以下有關《水調歌頭》的說明，何者錯誤？
 (A)首兩句與李白「青天有月來幾時？我今停杯一問之」的意境相似。
 (B)上片透露作者對重返朝廷的嚮往，又恐再遭排擠，而甘願被貶的矛盾。
 (C)作者在政治失意、理想不得實現之餘，興起世事無常、悲哀無奈之嘆。
 (D)下片祝福天下離人，意同張九齡《望月懷遠》「海上生明月，天涯共此時。」
- 28、「轉朱閣，低綺戶，照無眠。」是指什麼在移動？
 (A)作者 (B)月光 (C)宮闕 (D)影子
- 29、以下有關借代修辭的判斷，何者說明正確？
 (A)千里共「嬋娟」— 借代「美女」 (B)點秋江「白鷺沙鷗」— 借代「隱士」
 (C)「斷腸」人在天涯— 借代「遊子」 (D)傲殺人間「萬戶侯」— 借代「高官」
- 30、有一次安徒生帶著破帽子在街上走，遇見老同學，老同學調侃他：「你腦袋上頭的那個玩意兒是什麼？能算是帽子嗎？」安徒生回敬說：「你帽子下面那個玩意兒是什麼？能算是腦袋嗎？」關於以上的對話，主要在表達什麼道理？
 (A)直言不畏人忌，無惡不懼人毀 (B)以眼還眼、睚眦必報
 (C)處世宜帶春氣，律己宜帶秋氣 (D)人必自侮而後人侮之
- 31、下列文句何者沒有冗言贅字？
 (A)陽明山遊人如織，只為一睹櫻花怒放、美不勝收之景。
 (B)這次班級集體作弊事件，主要的罪魁禍首已經抓到了。
 (C)儘管我早已將課文倒背如流，考試時卻總是頻頻失誤。
 (D)現在是整潔活動時間，請各位同學立即做打掃的動作。
- 32、「截然不同」之於「大相逕庭」猶如下列何者的關係？
 (A)「羊腸小徑」之於「康莊大道」 (B)「行不由徑」之於「跋山涉水」
 (C)「踢到鐵板」之於「碰一鼻子灰」 (D)「拔腿就跑」之於「健步如飛」

鄭之鄙人學為蓋①，三年藝成而大旱，蓋無所用。乃棄而學桔槔②。又三年藝成而大雨，桔槔無所用，則又還為蓋焉。未幾而盜起，民盡改戎服，鮮有用蓋者。欲學為兵，則老矣。

郝離子見而嗟之曰：「是殆③類漢之老郎與！然老與少，非人之所能為也，天也。藝事由己之學，雖失時在命，而不可盡謂非己也。故粵有善農者鑿田以種稻，三年皆傷于澇④，人謂之宜洩水以樹黍，弗對而仍其舊，其年乃大旱，連三歲，計所獲則償所歉而贏⑤焉。故曰：『早斯具舟，熱斯具裘』，天下之名言也。」

註：①蓋：雨傘 ②桔槔：汲水的工具 ③殆：大概 ④澇：水災 ⑤贏：有剩餘的

33、上文中「所獲」、「所歉」的「所」字都是助詞，放在動詞前面，有代詞的作用，表示動作達到的事物，因此「所獲」可以解釋為「收穫的稻穀」，「所歉」可以解釋為「歉收的稻穀」。

請問以下何者用法與此不同？

- (A) 前所未聞 (B) 適得其所 (C) 己所不欲 (D) 有所不為

34、下列何者不是鄭人失敗之因？

- (A) 時運不濟 (B) 資質駑鈍 (C) 無預見之明 (D) 見異思遷

35、末段「早斯具舟，熱斯具裘。」的意思與下列何者相關？

- (A) 水能載舟，亦能覆舟 (B) 欲速則不達
(C) 寒暑無常，世事難料 (D) 凡事豫則立